

Подготовка и проведение сюжетно- ролевой игры с детьми дошкольного возраста

Подготовлена старшим воспитателем
МБДОУ детский сад «Родничок»
Ивановой О.В.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые и общественные функции взрослых людей, детей и в специально создаваемых самими детьми игровых условиях воспроизводят деятельность и отношения между ними.



Как играют дошкольники?

Обязательных игр, которые были бы интересны всем детям без исключения, не существует.



Игра — дело сугубо добровольное, заставить играть невозможно и не нужно.

Когда начинать играть?



Способность играть — строить интересные сюжеты, изображать героев, создавать игровую ситуацию из доступных предметов — возникает у ребенка не сразу, а развивается с возрастом.

Сюжетно-ролевые игры по возрастам:

1,5 – 3 года Игра в этом возрасте отображает жизненные впечатления, закрепляет и уточняет знания об окружающем. Закладываются предпосылки сюжетно-ролевой игры. Педагог стимулирует ребёнка к осуществлению условных действий с предметами.

3- 5 лет Проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания. Педагог формирует умение принимать роль, переходить от одной роли к другой. С дошкольником этого возраста уже можно разыгрывать небольшие ролевые диалоги, создавать и развивать воображаемые ситуации «как будто». Дети охотно входят в разные образы.

Задача взрослого — поддержать игровую мотивацию ребенка и постепенно обогащать сюжет и представления ребенка о той или иной роли.

5 – 7 лет Формируется умение самостоятельно организовываться в группы для общей игры. Игровой опыт детей обогащается за счёт усложнения сюжетной стороны игры и за счёт усложнения способов воспроизведения этих событий в игре. Сюжетно-ролевая игра становится естественной, дети легко втягиваются в нее и могут сами строить сюжеты. Но и участие взрослого по-прежнему важно, поскольку он может существенно обогатить игру, показать различные игровые образцы или решения.

Роль воспитателя в организации сюжетно-ролевой игры.

1 младшая группа.

Роль педагога :

Главное действующее лицо – вовлекает в игру, представляет детям возможность выбора (вида игры, сюжета, роли, стимулирует детей к пользованию предметами заместителей, способствует эмоционально – насыщенной атмосфере в игре

2 младшая группа

Роль педагога:

При сговоре на игру - главное действующее лицо - стимулирует, направляет игровое общение детей. Предлагая малышу игрушку, спрашивает у ребёнка, с кем бы ему хотелось поиграть, располагает детей к общению. Помогает распределять роли, подобрать нужные атрибуты.

Включается в игру во второстепенной роли.



Средняя группа.

Роль педагога:

При сговоре на игру – помогает распределить роли и развить новые сюжетные линии в знакомых играх, учит вспоминать самое интересное из своей жизни – вносить в игру.

При обсуждении содержания игры репликой, советом, напоминанием актуализирует их личный опыт.

Включается в игру во второстепенной роли участника, партнера детей в этом творческом процессе.

Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Старшая и подготовительная группы:

Роль педагога (в ходе игры второстепенная)

Учитывает дружеские привязанности между детьми при организации совместных игр

Объединяет отдельные играющие группы общим сюжетом, развивает умение договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность

Включает в игру застенчивых детей, способствует поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре.

В этом возрасте необходимо овладение более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением.

Игрушки заместители. Зачем?

Использование игрушек-заместителей в детском саду помогает развивать у детей мышление, воображение, речь, а также способствует развитию взаимоотношений со сверстниками.



Играем по правилам

1. *Времени должно быть достаточно, чтобы подготовиться к игре.*
2. *Выбираем пространство для игры*
3. *Совместно подбираем атрибуты*



Особенности структурных компонентов игры по возрастным группам.

КОМПОНЕНТЫ ИГРЫ	МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ	СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ	СТАРШИЙ ВОЗРАСТ
СЮЖЕТ	Бытовые сюжеты игр: семья, детский сад (процесс кормления).	Производственные сюжеты: парикмахерская, магазин, стройка, водители.	Производственные сюжеты + общественно-социальные: олимпиада, война, школа, детский сад (процесс воспитания) очень часто по мотивам мультиков.
СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ	Многократное повторение одних и тех же действий; действия максимально развёрнутые, результаты действий они не используют.	Действия разнообразные, но всё также максимально развёрнутые.	Действия разнообразные, но максимально свёрнуты. Основное: отношение между людьми.
РОЛЬ И ВОЗМОЖНЫЕ КОНФЛИКТЫ	Роль подсказывается, действие с предметом, конфликты из-за обладанием предмета, большая текучесть ролей.	Роль определяется до начала игры, главные конфликты из-за ролей (кто кем будет), роль более устойчивая.	Роли распределяются до начала игры, конфликты из-за выполнение правил (так или не так), роль устойчива.
РОЛЕВЫЕ ОТНОШЕНИЯ	Играют по 2-3 человека, время игры 4-5 минут, главное - реальные отношения.	Играют по 5 человек, время от 15 до 50 минут, главное – ролевые отношения.	Количество играющих определяется сюжетом. Время: 1 сюжет может игратьсь месяцами и главное – ролевые отношения.
ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ	Цепочка предметных действий развёрнутых и однообразных.	Цепочка разнообразных действий соответствующая жизненной логике. Действия постепенно сворачиваются.	Действия разнообразные, свёрнутые, определены только ролью и правилом: «бывает», «не бывает».
ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ	Использование предметов-заместителей и подготовка условий до начала игры.		

**Ребенок может играть только в то,
что известно ему из опыта.**

**Поэтому одна из самых важных
задач воспитателей — обогащать
опыт ребенка: бывать в новых
местах, читать новые книги,
рассказывать и показывать новые
явления, профессии, ситуации.**