

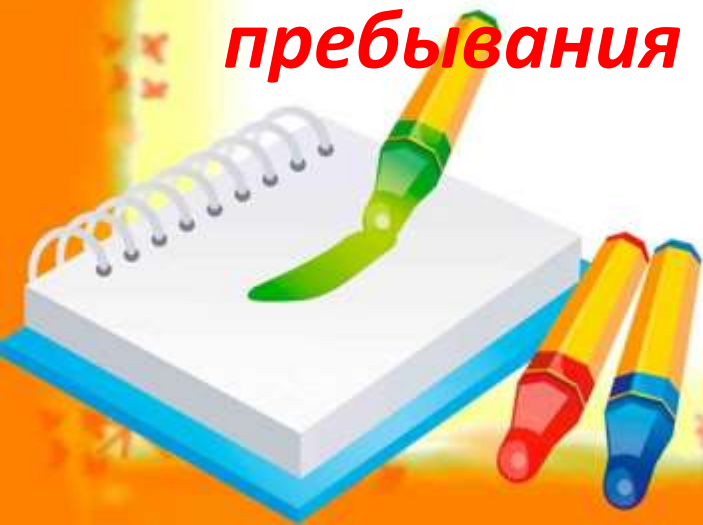
**ТРЕБОВАНИЯ К УГОЛКУ ИЗО
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ
ДЕТСКОГО САДА, В
СООТВЕТСТВИИ С
ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО**



*Подготовила: старший
воспитатель МБДОУ детский сад
«Родничок»
Иванова О.В.*



Тематические зоны в группе — обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Богатство их содержания вместе с подходящим оформлением позволят малышам получать большой опыт во время пребывания в детском саду.



Одним из любимых занятий и младших, и старших дошкольников является рисование, которое способствуют творческому развитию дошкольников. А найти себе подходящее занятие ребёнок сможет в уголке ИЗО деятельности, который специально для этой цели оборудует воспитатель.





Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.



**Согласно федеральному
государственному образовательному
стандарту дошкольного образования
(ФГОС ДО) оформление зоны ИЗО
деятельности в группе должно
отвечать следующим требованиям:**



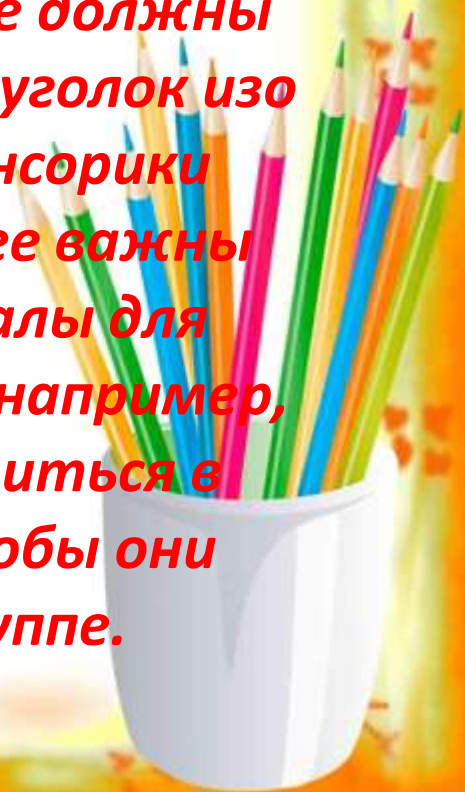
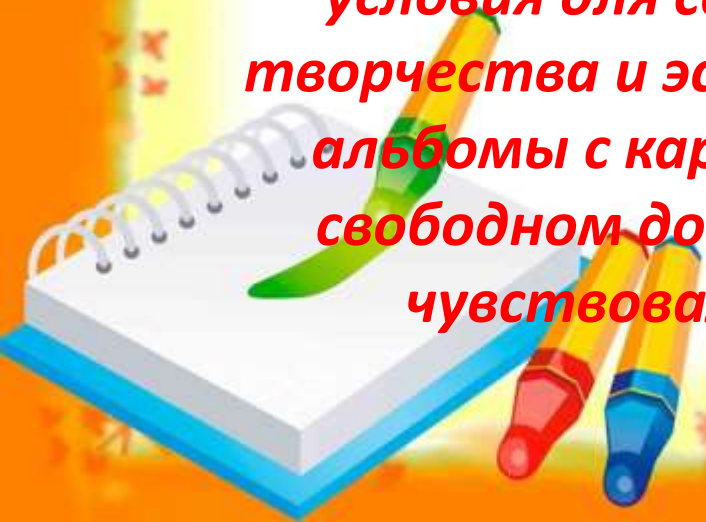
**Соответствие санитарно-гигиеническим
требованиям.**

**Уголок располагается в хорошо освещённом
(недалеко от окна) месте. Мебель должна
соответствовать росту детей**



Оборудование соответствует потребностям данного возраста.

Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идёт процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, уголок из должен способствовать развитию сенсорики малышей. В старшем же возрасте более важны условия для самовыражения. Материалы для творчества и эстетического развития (например, альбомы с картинками) должны находиться в свободном доступе дошкольников, чтобы они чувствовали себя «хозяевами» в группе.



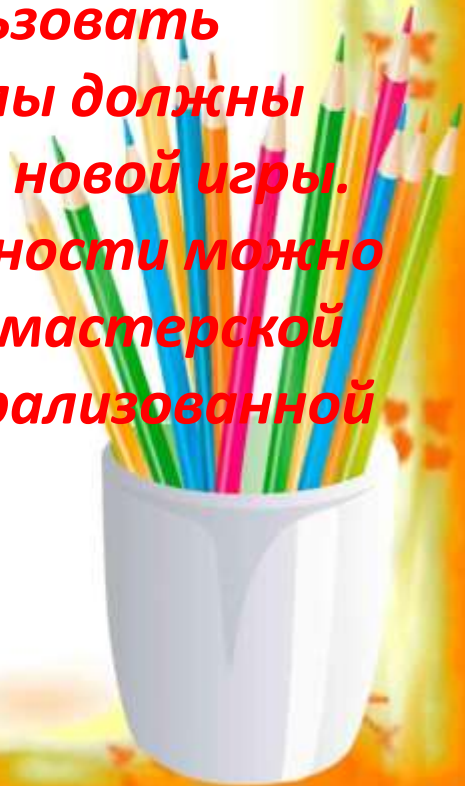
Высокая эстетичность.

Хороший уголок привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.



Полифункциональность.

Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы — это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры. Например, с помощью уголка ИЗО деятельности можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерской художника» (совмещение с уголком театрализованной деятельности).



Вариативность.

Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).



**Безопасность и высокое качество
материалов, используемых в
создании зоны.**

**Это касается и мебели, и средств для
непосредственного оснащения уголка
(например, опасные предметы должны
храниться в коробках с крышкой).**



Соблюдение гендерного принципа.

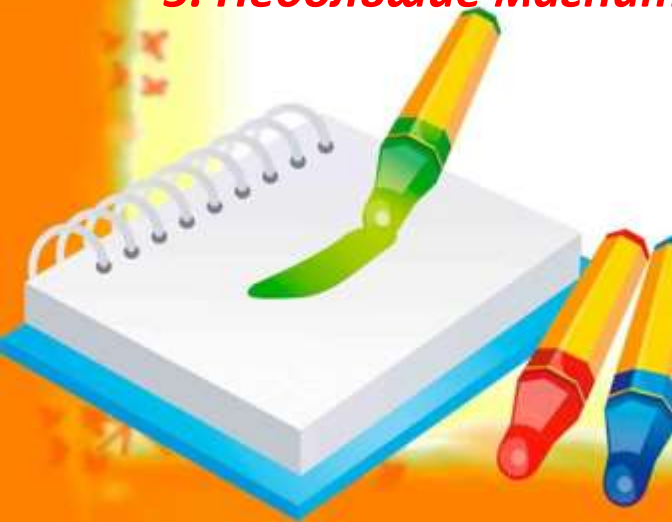
Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке ИЗО деятельности (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.)



Важнейший компонент зоны ИЗО деятельности в группе — её наполняемость.

Прежде всего, это непосредственно материалы для творчества как традиционные так и нетрадиционные

- 1. Бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5).**
- 2. Бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный — трава).**
- 3. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина.**
- 4. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.**
- 5. Небольшие магнитные доски для рисования.**



6. Природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.).

7. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).

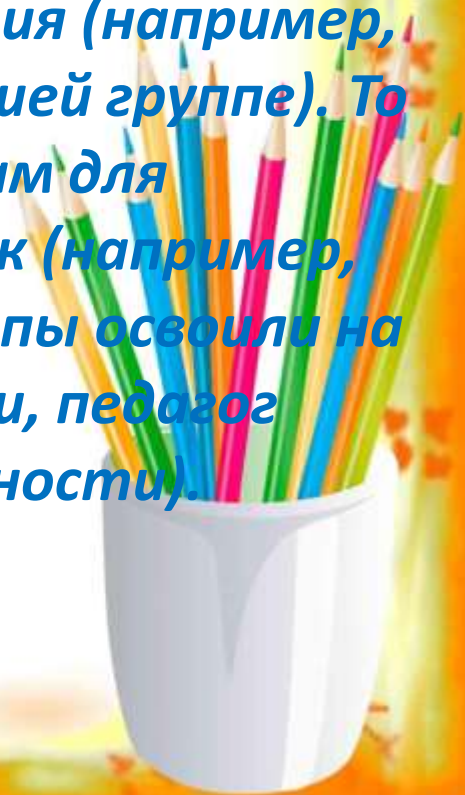
8. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

9. Фартучки и нарукавники для дошкольников.



При наполняемости уголка материалами обязательно учитывается возраст воспитанников.

Так, в младшем возрасте достаточно цветных карандашей и фломастеров основных цветов: чёрный, красный, жёлтый, синий и зелёный. Далее цветовая гамма расширяется по мере взросления детей. Новые материалы добавляются по мере их освоения (например, акварельные краски, сангина и уголь в старшей группе). То же самое относится и к материалам для нетрадиционных изобразительных техник (например, после того как воспитанники младшей группы освоили на занятии рисование ватными палочками, педагог выкладывает их в зону ИЗО деятельности).



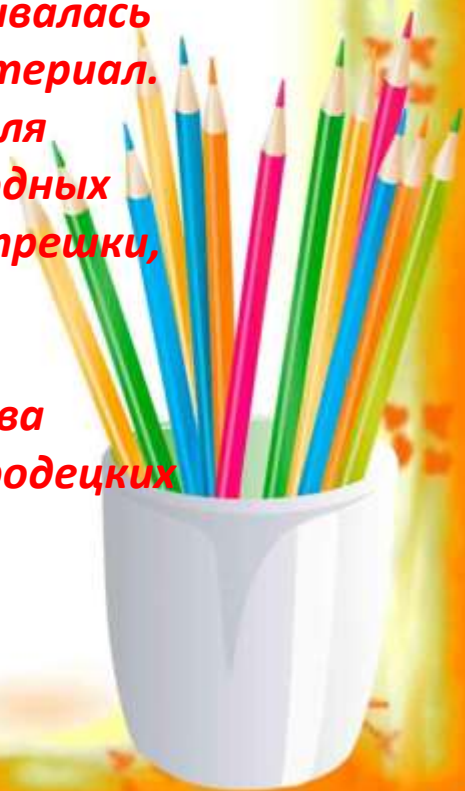
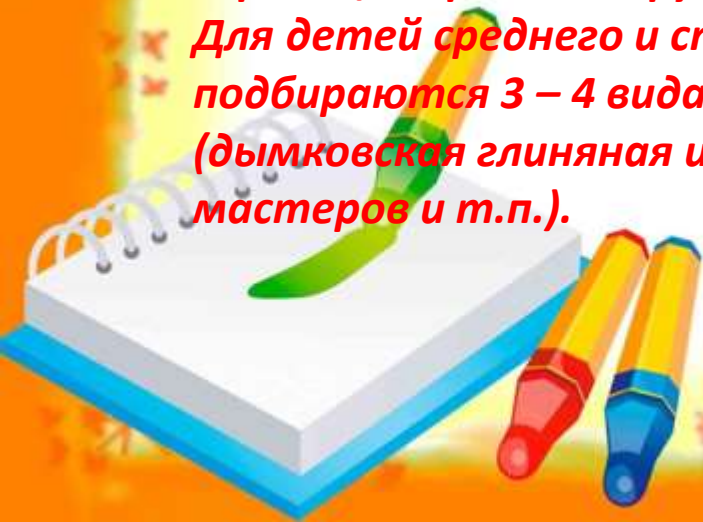
Большое значение в уголке ИЗО деятельности имеют и наглядные материалы. То есть в уголке должны присутствовать

1. Репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев.

2. Альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.). Если данная тема рассматривалась на занятии, по ней выкладывается дополнительный материал.

3. Образцы игрушек и предметов народного промысла. Для детей младшего дошкольного возраста – 2 – 3 вида народных игрушек (богородская игрушка, семеновские и другие матрешки, городецкая резная игрушка (лошадки) и т.п.).

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста подбираются 3 – 4 вида произведений народного искусства (дымковская глиняная игрушка, работы хохломских и городецких мастеров и т.п.).





Жанры изобразительного искусства



Портрет



Пейзаж



Натюрморт



Марины



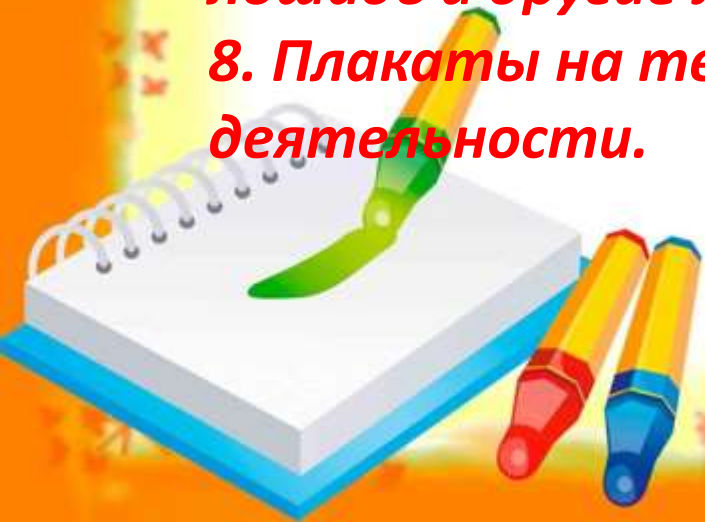
Анималистический жанр



Батальный жанр



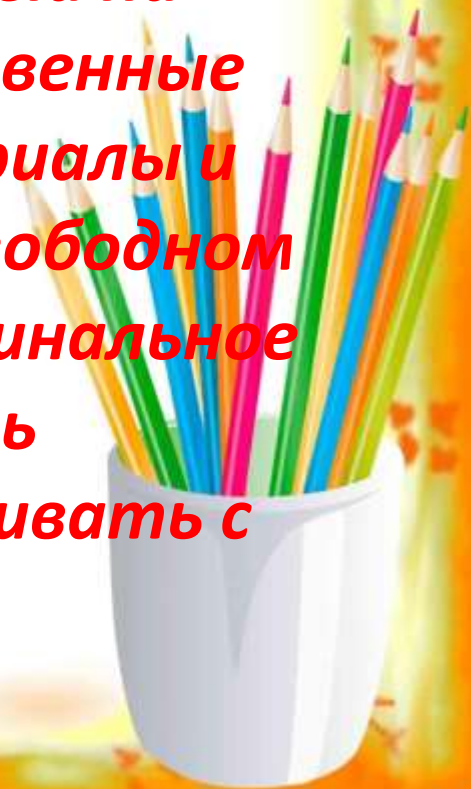
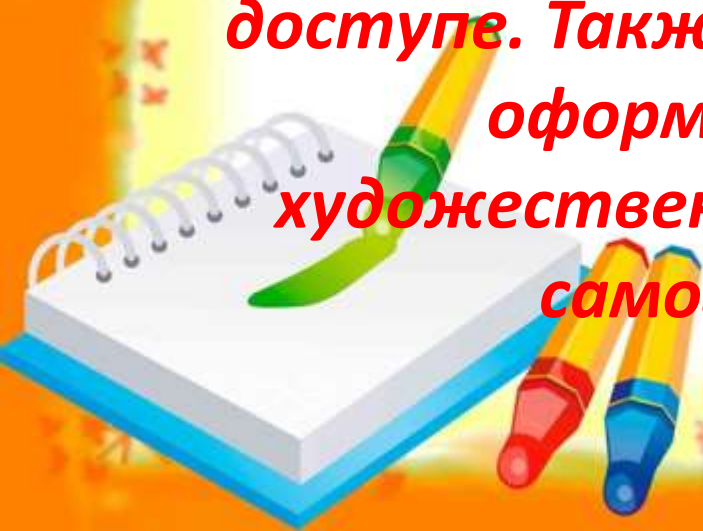
4. Папка с лучшими детскими работами.
5. Альбом с работами в нетрадиционных изобразительных техниках.
6. Коллекции красивых открыток по разным темам: Новый год, Восьмое марта, День Победы, День Космонавтики. Ребята могут использовать их как образцы для создания рисунков, плакатов.
7. Пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы).
8. Плакаты на тему изобразительной деятельности.



**Неотъемлемая часть уголка ИЗО деятельности
— дидактические игры данной направленности.**



Организованный таким образом уголок ИЗО деятельности в группе поможет дошкольникам в полной мере раскрыть свои изобразительные способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии. Главное, чтобы материалы и наглядные пособия всегда были в свободном доступе. Также важно яркое и оригинальное оформление этой зоны: ведь художественный вкус нужно развивать с самого раннего возраста.





Спасибо за внимание